



課程名稱	《21 世紀的崇拜學》			
英文名稱	Christian Worship: 21st Century Perspectives			
講師姓名	王微儂			
授課目標	認識基督徒崇拜/敬拜的意義，深化對於神子民身分的理解，最終能熱愛崇拜/敬拜中的服事，並從中汲取源源不絕的喜樂和能量。			
教學方式	實作體驗、案例討論、主題講課、影片和音樂賞析、實地參訪			
評鑑方式	課程互動、提問討論、課堂作業			
教科書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 韋柏 (Webber, Robert E.)。《崇拜：認古識今》(<i>Worship Old and New</i>)。宣道，2000。 2. 韋柏 (Webber, Robert E.)。《崇拜：歷久常新》(<i>Ancient-Future Worship: Proclaiming and Enacting God's Narrative</i>)。陳永財譯。基道，2009。 3. 詹姆斯·懷特 (White, James F.)。《基督教崇拜導論》(<i>Introduction to Christian Worship</i>)。禮亦師譯。基督教文藝，2011。 4. 蘇明思 (Smith, James K. A.)。《欲望的門訓：一切從「心」的習慣開始》(<i>You are what you love: The spiritual power of habit</i>)。鍾憫譯。校園，2020。 5. 林瑞峰、萊斯特·魯思 (Lim, Swee Hong and Lester Ruth) 。《深愛耶穌：當代敬拜簡史》(<i>Lovin' on Jesus: A Concise History of Contemporary Worship</i>)。區可茵譯。基督教文藝，2019。 			
參考書目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 卓俐、布朗 & 邦茲 (Constance M. Cherry, Mary M. Brown, Christopher T.)。《怎麼選詩歌？--敬拜主領選歌指引》。黃嘉莉譯。基督教文藝，2019。 2. 舒爾 (Scheer, Greg) 。《敬拜 Guide Book：現代敬拜帶領指南》(<i>The Art of Worship</i>)。劉凝慧譯。浸信會，2013。 3. 陳琇玟。《禮拜中的話語和音樂：節期禮拜與主題式禮拜》。橄欖-台神，2021。 4. 林文娟。〈「當代敬拜」風潮的興起對會眾唱詩及信徒形塑之影響〉。《雙連 2021 講座文集_21 世紀教會論》，曾宗盛、鄭仰恩責編，215-47。橄欖-台神，2022。 5. 朗格 (Long, Thomas) 。《超越崇拜戰爭-活力教會崇拜更新的九大特色》(<i>Beyond the Worship Wars: Building Vital and Faithful Worship</i>)。羅炳良&劉凝慧譯。天道，2017。 			
學員要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜歡學習提問，願意參與練習並完成課堂小作業。 2. 參與課外教學。 			
	學校週次	授課日期	<p>課程大綱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程與書目介紹、學期目標 2. 崇拜導論 	<p>及閱讀進度 ●請註明頁數</p>
	1	9/15		



2026 年秋季學期推廣教育課程教學大綱

2	9/22	(一) 崇拜體驗	
3	9/29	聖經根據與神學考量： 1. 舊約和詩篇中的崇拜 2. 新約中的崇拜	
4	10/06	(二) 祈禱體驗	
5	10/13	1. 教會歷史中的崇拜故事 2. 世界各地的崇拜方式	
6	10/20	猶太會堂參訪 (某週日傍晚 5-6pm)	
7	10/27	1. 崇拜與音樂事工 2. 傳統聖樂 vs. 敬拜讚美	外展與內尋 神聖與文化
8	11/3	1. 崇拜與司會、敬拜服事 2. 崇拜與節期故事	消費者與供應者 活動主持人與隱形導演
9	11/10	正教會參訪 (某主日上午)	
10	11/17	1. Flow 的真義：儀式、結構、程序 2. 崇拜作為一致性的整體	感受性與共同性 福音性與禮儀性 功能性與藝術性
11	11/24	(一) 傳統崇拜設計實作	細節－預備－觀察－檢查
12	12/1	(二) 當代敬拜設計實作	當代處境創意：故事、空間、文化、彈性與限制
13	12/8	(三) 祈禱設計實作	內在靈性力量的建立和影響
14	12/15	期末總複習	將臨期的崇拜觀察



2026 年秋季學期推廣教育課程教學大綱

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範進行之
※包括期末考週至少需上滿 14 週課程，至多 15 週，
超過的週次請老師告知教務處欲停課的日期,或視同義務教學※