



課程名稱	二十一世紀的音樂敬拜：理論與實踐																																																													
英文名稱	Music and Worship of the 21 st Century: Theory and Practice																																																													
講師姓名	簡英材博士																																																													
授課目標	本課程宗旨在研究敬拜的學習和實踐，包括聖經基礎，領導力形成，團隊建造和應用。從評估學生對敬拜及帶領的理解開始，課程將進入設計，規劃，排練，執行和評估，著重培養學生關於敬拜帶領在當代文化，基督教教育和外展的概念。																																																													
教學方式	• 指定閱讀報告討論 • 影片展示及討論分析 • 講課 • 小組討論 • 個人或小組研究報告 • 戶外教學。																																																													
評鑑方式	1. 敬拜歷程，2. 影音筆記，3. 教科書摘要，4. 教科書報告，5. 敬拜呈現，6. 敬拜觀察，7. 期末報告																																																													
教科書目	敬拜帶領實用手冊 (The Worship Leader's Handbook)，柯勞特著，沈孝芬譯，以琳 1998.																																																													
參考書目	<p>「哈利路亞崇拜系列」(Alleluia! Series) 是韋柏 (Robert E. Webber) 教授從其編著的七大冊 The Complete Library of Christian Worship 裡抽取精華而寫成的七個課程。它是特別為平信徒而構思，適合個人及小組研讀。近年有關崇拜的討論雖日見熱烈，但較少觸及崇拜的神學、歷史和宗派傳統等核心題目。本系列則從多元角度探討崇拜，能激發思考，深化我們對崇拜的了解，也為更新崇拜提出可行的方案。</p> <p>作者：韋柏教授 譯者：孫寶玲教授 (第 1-6 冊)，蔡志強博士 (第 7 冊) 主編：陳康博士 ©2025 香港浸信會神學院</p>																																																													
學員要求	上課，讀書，聽音樂，看影片，排練，上台，國家音樂廳音樂會																																																													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="274 1408 357 1480">學校週次</th> <th data-bbox="357 1408 472 1480">授課日期</th> <th data-bbox="472 1408 962 1480">課程大綱</th> <th data-bbox="962 1408 1441 1480">及閱讀進度 ●請註明頁數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="274 1480 357 1529">1</td> <td data-bbox="357 1480 472 1529">3/5</td> <td data-bbox="472 1480 962 1529">課程介紹, 歷程</td> <td data-bbox="962 1480 1441 1529"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1529 357 1579">2</td> <td data-bbox="357 1529 472 1579">3/12</td> <td data-bbox="472 1529 962 1579">首要之事</td> <td data-bbox="962 1529 1441 1579">手冊一章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1579 357 1628">3</td> <td data-bbox="357 1579 472 1628">3/19</td> <td data-bbox="472 1579 962 1628">主領, 排練計畫</td> <td data-bbox="962 1579 1441 1628">手冊二章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1628 357 1677">4</td> <td data-bbox="357 1628 472 1677">3/26</td> <td data-bbox="472 1628 962 1677">戶外教學 1</td> <td data-bbox="962 1628 1441 1677"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1677 357 1727"></td> <td data-bbox="357 1677 472 1727">4/2</td> <td data-bbox="472 1677 962 1727">春假週放假</td> <td data-bbox="962 1677 1441 1727"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1727 357 1776">5</td> <td data-bbox="357 1727 472 1776">4/9</td> <td data-bbox="472 1727 962 1776">團隊與排練</td> <td data-bbox="962 1727 1441 1776">手冊三章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1776 357 1825">6</td> <td data-bbox="357 1776 472 1825">4/16</td> <td data-bbox="472 1776 962 1825">詩班與敬拜團</td> <td data-bbox="962 1776 1441 1825">手冊四章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1825 357 1874">7</td> <td data-bbox="357 1825 472 1874">4/23</td> <td data-bbox="472 1825 962 1874">選歌及教唱, 排練評估 1</td> <td data-bbox="962 1825 1441 1874">手冊五章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1874 357 1924">8</td> <td data-bbox="357 1874 472 1924">4/30</td> <td data-bbox="472 1874 962 1924">戶外教學 2</td> <td data-bbox="962 1874 1441 1924"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1924 357 1973">9</td> <td data-bbox="357 1924 472 1973">5/7</td> <td data-bbox="472 1924 962 1973">戲劇與視覺藝術, 排練評估 2</td> <td data-bbox="962 1924 1441 1973">手冊六章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1973 357 2022">10</td> <td data-bbox="357 1973 472 2022">5/14</td> <td data-bbox="472 1973 962 2022">宣揚, 排練評估 3</td> <td data-bbox="962 1973 1441 2022">手冊七章</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 2022 357 2072">11</td> <td data-bbox="357 2022 472 2072">5/21</td> <td data-bbox="472 2022 962 2072">吸引力/敬拜見證, 排練評估 4</td> <td data-bbox="962 2022 1441 2072"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 2072 357 2121">12</td> <td data-bbox="357 2072 472 2121">5/28</td> <td data-bbox="472 2072 962 2121">戶外教學 2</td> <td data-bbox="962 2072 1441 2121"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 2121 357 2170">13</td> <td data-bbox="357 2121 472 2170">6/4</td> <td data-bbox="472 2121 962 2170">詩班與敬拜團: 展現與評估</td> <td data-bbox="962 2121 1441 2170"></td> </tr> </tbody> </table>	學校週次	授課日期	課程大綱	及閱讀進度 ●請註明頁數	1	3/5	課程介紹, 歷程		2	3/12	首要之事	手冊一章	3	3/19	主領, 排練計畫	手冊二章	4	3/26	戶外教學 1			4/2	春假週放假		5	4/9	團隊與排練	手冊三章	6	4/16	詩班與敬拜團	手冊四章	7	4/23	選歌及教唱, 排練評估 1	手冊五章	8	4/30	戶外教學 2		9	5/7	戲劇與視覺藝術, 排練評估 2	手冊六章	10	5/14	宣揚, 排練評估 3	手冊七章	11	5/21	吸引力/敬拜見證, 排練評估 4		12	5/28	戶外教學 2		13	6/4	詩班與敬拜團: 展現與評估		
學校週次	授課日期	課程大綱	及閱讀進度 ●請註明頁數																																																											
1	3/5	課程介紹, 歷程																																																												
2	3/12	首要之事	手冊一章																																																											
3	3/19	主領, 排練計畫	手冊二章																																																											
4	3/26	戶外教學 1																																																												
	4/2	春假週放假																																																												
5	4/9	團隊與排練	手冊三章																																																											
6	4/16	詩班與敬拜團	手冊四章																																																											
7	4/23	選歌及教唱, 排練評估 1	手冊五章																																																											
8	4/30	戶外教學 2																																																												
9	5/7	戲劇與視覺藝術, 排練評估 2	手冊六章																																																											
10	5/14	宣揚, 排練評估 3	手冊七章																																																											
11	5/21	吸引力/敬拜見證, 排練評估 4																																																												
12	5/28	戶外教學 2																																																												
13	6/4	詩班與敬拜團: 展現與評估																																																												



14

6/11

期末考週: 期末報告, 課程結論

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範