



<p>課程名稱</p>	<p>詩篇中的音樂人生 –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以詩篇托住人生轉折 2. 以詩篇扶持團契建造 3. 以詩篇煉淨靈命強健 (三場詩篇藝術靈修)
<p>英文名稱</p>	<p>Singing Through Life: The Psalms as Our Music of Becoming</p>
<p>講師姓名</p>	<p>王微儂</p>
<p>Email</p>	<p></p>
<p>授課目標</p>	<p>讓詩篇中的詩歌走進基督徒的生活中，鼓勵基督徒在生活中吟唱詩篇中的詩歌。</p>
<p>教學方式</p>	<p>以教會音樂史到當代敬拜歌曲中，各種類型/風格的音樂/詩歌來唱詩篇；並以舊約背景註釋，宗教心理學和靈性輔導的深度處境，來認識詩篇和禱告。</p>
<p>評鑑方式</p>	<p>上課參與度。</p>
<p>教科書目</p>	<p>華頓(John H. Walton)、馬修斯(Victor H. Matthews)、查瓦爾斯(Mark W. Chavalas) 著；李永明、余碧滄、黃瑞怡譯(2017)。《舊約聖經背景註釋》(<i>The IVP Bible Background Commentary: Old Testament</i>)。香港 / 臺北：天道書樓。</p> <p>佛克曼 (J. P. Fokkelman) 著；陳惠芬、倪維思、陳嘉容、黃曉芬譯 (2004)。《聖經敘事導讀》(<i>Reading Biblical Narrative</i>)。香港：漢語聖經協會。</p> <p>畢德生 (Eugene H. Peterson) 著；黃大業譯 (2017)。《詩篇心禱：用最真實的自己面對上帝：從詩篇學禱告的 12 堂課》(<i>Psalms: Prayers of the Heart</i>)。臺北：校園書房。</p> <p>古倫神父 (Anselm Grün)、吳信如著 (2019)。《如何回應年輕人的生命渴望：青年事工的靈性基礎與實務設計》(<i>Jugendarbeit und Benediktinische Spiritualität</i>)。臺北：南與北文化。</p> <p>霍利斯, J. (2024)。《中年之路：穿越幽暗，迎向完整的內在鍊金之旅》(鐘穎譯)。臺北：楓樹林。</p> <p>吳信如(總編撰)、王文秀、王幸珍、林彥妤、周秀雲、林淑芬、洪旋格、胡瑞芝著(2023)。《銀髮自主：12 堂長者身心靈健康的實用課程》臺北：南與北文化。</p>
<p>參考書目</p>	<p>Foster, R. J. (2017)。《靈命操練禮讚》(黃大業譯)。(新譯版) 臺北：基道書樓。</p> <p>何守誠，<i>《聖詩學啟導本》</i>，香港：基督教文藝，2002。</p> <p>韋柏 (Robert E. Webber) 著；陳永財、羅煥章、黎宗顯合譯 (2012)。《時間·歷久常新：教會年曆與靈命塑造》(<i>Ancient-Future Time: Forming Spirituality Through the Christian Year</i>)。香港 / 臺北：天道書樓。</p> <p>赫士德 (Donald P. Hustad)，<i>《當代聖樂與崇拜》</i>，謝林芳蘭譯，台北：校園，1998。</p> <p>盧雲 (Henri J. M. Nouwen) 著；應仁祥譯 (2019)。《喧囂中的寧靜：來自沙漠教父的心靈智慧》。臺北：校園書房。</p> <p>臺灣基督長老教會總會聖詩編輯小組，<i>《聖詩》</i> (台語本與華語本)，臺南市：教會公報社，2009。</p> <p>普天頌讚新修訂版編輯委員會，<i>《普天頌讚》</i> (2006 新修訂版) 音樂本 (中 / 英)，香港：基督教文藝，2006。</p> <p>泰澤團體 (Taizé Community)，<i>《泰澤頌讚之歌》</i>，台北：光啟文化事業，2012。</p>



**學員
要求**

參加課程與作業回饋。

學校週次	授課日期	課程大綱	及閱讀進度 ●請註明頁數
1	3/6	課程與書目介紹。 詩篇中的敘事美學和儀式感。 詩篇心禱與詩歌 1：分心。	線上上課
2	3/13	當代詩歌中的詩篇歌曲。 詩篇 x 藝術靈修：善惡與二元	恩友堂實體上課
3	3/20	傳統聖詩中的詩篇歌曲。 詩篇 x 藝術靈修：聖禮與生活	恩友堂實體上課
4	3/27	古典音樂中的詩篇歌曲。 詩篇 x 藝術靈修：受苦與朝聖	恩友堂實體上課
	4/3	春假週放假一天 (受難日)	4/5 復活節
5	4/10	詩篇中的專有名詞 1 詩篇心禱與詩歌 2：畏縮。	線上上課
6	4/17	詩篇中的專有名詞 2 詩篇心禱與詩歌 3：創造。	線上上課
7	4/24	詩篇中的音樂詞彙 1 詩篇心禱與詩歌 4：罪。	線上上課
	5/1	勞動節放假一天	
8	5/8	詩篇中的音樂詞彙 2 詩篇心禱與詩歌 5：拯救。	恩友堂實體上課
9	5/15	詩篇 v.s 青年的處境 詩篇心禱與詩歌 6：恐懼/仇恨。	線上上課
10	5/22	詩篇 v.s 老年的處境 詩篇心禱與詩歌 7：眼淚/疑惑。	線上上課
11	5/29	詩篇 v.s 中年的處境 詩篇心禱與詩歌 8：死亡。	線上上課
12	6/5	詩篇 v.s 中年的處境 詩篇心禱與詩歌 9：讚美。	線上上課
13	6/12	總結/結業 (彈性進度周)	恩友堂實體上課
14	學期中	課外音樂會欣賞	

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範