



課程名稱	崇拜學			
英文名稱	The Art of Christian Worship			
講師姓名	林烽銓			
授課目標	引導學員明白崇拜的意義與崇拜的元素，將神學理論整合於教會的實際處境中，藉著讚美、懺悔、給予、服務，甚至在大自然中的反思，培育信徒的靈命成長和信仰轉化。			
教學方式	講授、分享、崇拜觀察、期末作業			
評鑑方式	1.出席率 20%；2.課程參與 20%；3. 崇拜觀察報告 20%；期末作業 40%			
教科書目	《基督教崇拜導論 Introduction to Christian Worship》，詹姆斯懷特 (James F. White) 著，禮亦師 譯。基督教文藝出版社，2011。			
參考書目	《崇拜：認古識今》，羅拔韋柏 著，何李穎芬 譯。宣道，2000。 《當代聖樂與崇拜》，赫士德 著，謝林芳蘭 譯。校園書房，1998。			
學員要求	同學的期末作業可從就崇拜學的觀點，敘述個人對崇拜的重新認識，未來在教會中將會如何引導會眾進行崇拜、如何設計一個新穎有創意又有生命力的崇拜。期末作業須有逐字稿，碩士班以上須以論文的格式呈現，請於大綱內註明字數。碩士班(道學碩士、教牧碩士)撰寫須達 5,000-6,000 字；研究級學位(教牧學博士)須達 8,000-9,000 字。			
	學校週次	授課日期	課程大綱	《基督教崇拜導論》閱讀進度
	1	3/5	崇拜的意義	頁 1-32
	2	3/12	神學與聖經基礎	頁 121-142
	3	3/19	崇拜元素	崇拜觀察（一）
	4	3/26	崇拜觀察報告（一）	
		4/2	春假週放假	
	5	4/9	教會音樂	頁 99-120
	6	4/16	教會年曆的運用	頁 33-68
	7	4/23	特別崇拜	頁 263-300；崇拜觀察（二）
	8	4/30	崇拜觀察報告（二）	
	9	5/7	聖道與聖禮	頁 143-198
	10	5/14	崇拜程序	
	11	5/21	事奉人員裝備	崇拜觀察（三）
	12	5/28	崇拜觀察報告（三）	
	13	6/4	生命轉化	
	14	6/11	期末考週	

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範