



2024 學年度第一學期課程教學大綱(週三授課)

課程名稱	神學研究方法與寫作			
英文名稱	Approach to Theological Studies and Writing			
講師姓名	曾念粵			
Email	nytseng7147@gmail.com			
授課目標	<p>本課程的目的在於幫助同學學習如何寫好神學論文。 寫作必須從閱讀開始，正確而有效的閱讀是精采的論文不可獲缺的元素。再往前推，閱讀必須經過篩選，在資訊爆炸的時代更是如此，如何選擇與題目相關的最佳文獻就牽涉到資料收集的問題。此外，論文寫作還涉及遣詞用字的能力、推理與論述、論文格式等問題。</p> <p>據此，本課程內容的擬定以提升同學的閱讀能力和寫作能力為主要的焦點，因為這兩種能力的提升非一朝一夕之功。其他關於資料收集的功夫和論文格式的熟悉則比較容易學成。</p> <p>為提升同學的閱讀能力，同學必須按進度研讀下列兩本書： 莫特曼。《當代的基督》。台北：雅歌，1998。 莫特曼。《俗世中的上帝》。台北：雅歌，1999。</p> <p>為提升同學的寫作能力，同學必須學習寫讀書摘要，訓練以簡馭繁的工夫。 另外，課堂上會教授論文寫作的方法以及論文格式。透過一些精采的學術論文，讓同學體會好的論文應該具備的要素，而見賢思齊。透過一些平庸的學術論文，讓同學留意，不要犯類似的毛病。 最後，同學必須按照課堂上學到的方法，撰寫一篇研究報告，字數限定在壹萬字以內。</p>			
教學方式	講授、討論與口頭報告			
評鑑方式	課堂表現 20%，平時作業%30，期末報告 50%			
教科書目	莫特曼。《當代的基督》。台北：雅歌，1998。 莫特曼。《俗世中的上帝》。台北：雅歌，1999。			
參考書目	Turabian, Kate L. 邱炯友，林雯瑤原譯；梁民康，郭依婷新版增譯。《Chicago 論文寫作格式 Turabian 手冊》。台北：書林，2021。			
學員要求	每週所花時間約六小時			
	學校週次	授課日期	課程大綱	及閱讀進度 ●請註明頁數
	1	09/18	課程簡介	《當代的基督》，第一章
	2	09/25	論文寫作從閱讀開始	《當代的基督》，第二章
	3	10/02	如何利用圖書館	《當代的基督》，第五章
	4	10/09	神學工具書的使用	《當代的基督》，第六章
	5	10/16	如何利用期刊文獻	《當代的基督》，第七章
	6	10/23	論文類別	《當代的基督》，第八章



2024 學年度第一學期課程教學大綱(週三授課)

7	10/30	論文題目、問題、假設的確定	《俗世中的上帝》，第一部分，第一章
8	11/06	論文結構	《俗世中的上帝》，第一部分，第三章
9	11/13	論文格式	《俗世中的上帝》，第二部分，第一章
10	11/20	論文格式	《俗世中的上帝》，第二部分，第二章
11	11/27	論文格式	《俗世中的上帝》，第二部分，第三章
12	12/04	論文格式	
13	12/11	論文格式	
14	12/18	論文格式	

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範進行之

※包括期末考週至少需上滿 14 週課程，至多 15 週，

超過的週次請老師告知教務處欲停課的日期,或視同義務教學※