



## 2023 學年度第一學期課程教學大綱(週二授課)

<b>課程名稱</b>	聖樂與崇拜			
<b>英文名稱</b>	Church Music and Worship			
<b>講師姓名</b>	王微儂			
<b>Email</b>	eponinewang@hotmail.com			
<b>授課目標</b>	<p>一、認識節期與詩歌的關聯與配合，以聖樂配合崇拜牧養，塑造信仰與靈性。</p> <p>二、從歷史故事認識教會音樂，並善用音樂知識與教學技巧。</p> <p>三、認識詩歌、詩人與作曲家，觀察詩歌的神學內涵，並感受詩意美感。</p>			
<b>教學方式</b>	合唱練習、主題講課、討論思辯、學生實作			
<b>評鑑方式</b>	隨堂小考、詩歌領唱、聖誕音樂佈道演出。			
<b>教科書目</b>	<p>麥愛玲，《教會音樂史》，台南：人光，1993。</p> <p>林瑞峰、萊斯特、魯思，譯：區可茵，《深愛耶穌：當代敬拜簡史》，香港：基督教文藝，2019。</p> <p>楚士格 (Jeffrey A. Truscott)，《超基本崇拜通論：跨宗派實踐指南》，譯：周永慈，香港：基督教文藝出版社，2018。</p>			
<b>參考書目</b>	<p>何守誠，《聖詩學啟導本》，香港：基督教文藝，2002。</p> <p>韋伯 (Robert E. Webber)，《時間：歷久常新一教會年曆與靈命塑造》，香港：基道，2014。</p> <p>赫士德 (Donald P. Hustad)，《當代聖樂與崇拜》，謝林芳蘭譯，台北：校園，1998。</p>			
<b>學員要求</b>	<p>1. 不需音樂背景，歡迎所有對教會音樂有興趣者。</p> <p>2. 認識、演唱不同聖樂風格，並完成作業。</p>			
	<b>學校週次</b>	<b>授課日期</b>	<b>課程大綱</b>	<b>及閱讀進度</b> ●請註明頁數
	1	09/19	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 課程及書目說明</li> <li>■ 聖樂與崇拜概論</li> <li>■ 視譜教學</li> </ul>	
	2	09/26	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 I 希臘羅馬音樂</li> <li>■ 崇拜意義</li> </ul>	
	3	10/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 II 舊新約時代</li> <li>■ 禮拜程序起源</li> </ul>	
		10/10	國慶日放假一天	
	4	10/17	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 III 中世紀葛利果聖詠</li> <li>■ 音樂與節期：大齋期-受難</li> <li>■ 範例曲目</li> </ul>	
	5	10/24	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 III 宗教改革</li> <li>■ 教會音樂經典樂種</li> </ul>	



## 2023 學年度第一學期課程教學大綱(週二授課)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 音樂與節期：將臨期</li> <li>■ 範例曲目</li> </ul>	
6	10/31	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 IV 巴洛克</li> <li>■ 音樂與節期：聖誕期</li> <li>■ 認識教派流變</li> <li>■ 泰澤團體（天主教 vs 基督教）</li> </ul>	
7	11/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 V 文藝復興</li> <li>■ 音樂與節期：復活期</li> </ul>	
8	11/14	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 VI 古典與浪漫</li> <li>■ 聖詩集的詩歌分類</li> </ul>	
9	11/21	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 VII 歐洲大復興－衛斯理兄弟</li> <li>■ 聖詩領唱技巧</li> </ul>	
10	11/28	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 VIII 美洲黑人靈歌、福音詩歌、敬拜讚美</li> <li>■ 敬拜讚美源流與實踐</li> </ul>	
11	12/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 閱讀與問題討論：</li> <li>— 崇拜與文化</li> <li>— 崇拜與音樂</li> </ul>	
12	12/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 教會音樂簡史 IX 普世聖詩運動－處境化聖詩</li> <li>■ 詩歌與詩班的終極關懷</li> </ul>	
13	12/19	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 詩歌領唱</li> </ul>	
	12/26	聖誕週放假一週	
14	01/02	期末考週	

**備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範進行之  
 ※包括期末考週至少需上滿 14 週課程，至多 15 週，  
 超過的週次請老師告知教務處欲停課的日期,或視同義務教學※**