



2023 學年度第一學期課程教學大綱(週五授課)

因課程名稱	聖樂與崇拜(二)基礎樂理與指揮			
英文名稱	Church Music and Worship II : Music Theory and Repertoire Conducting			
講師姓名	王微儂			
Email	eponinewang@hotmail.com			
授課目標	1. 培訓教會音樂人基本樂理能力 2. 聖樂美學與欣賞 3. 以將臨期和聖誕期曲目做指揮帶唱練習			
教學方式	1. 樂理認識與音準訓練 2. 曲目分析與基礎指揮 3. 專門男女聲樂課			
評鑑方式	課堂測驗、指揮曲目、聖誕音樂佈道演出。			
教科書目	1. 孫清吉,《樂學原論》,台北:全音樂譜,2010。 2. 森本真由美&服部幸三,《古典音樂圖解》,台北:商周,2020。 3. Malcolm Archer & Stephen Cleobury, Advent for Choirs, Oxford University Press, 2000. 4. Daved Willcocks & John Rutter, 100 Carols for Choirs, Oxford University Press, 1987.			
參考書目	1. 普天頌讚新修訂版編輯委員會,《普天頌讚》(2006 新修訂版)音樂本(中/英),香港:基督教文藝,2006。 2. 臺灣基督長老教會總會聖詩編輯小組,《聖詩》(台語本與華語本),臺南市:教會公報社,2009。 3. Gather, Chicago: GIA Publications, 2021.			
學員要求	1. 不需音樂背景,歡迎所有對教會音樂有興趣者。 2. 分析指揮不同聖樂曲目,並完成作業。			
	學校週次	授課日期	課程大綱	及閱讀進度 ●請註明頁數
	1	09/22	<ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂能力測驗 ■ 聖樂與崇拜概論 ■ 音樂佈道與課程說明 	
		09/29	中秋節放假一天	
	2	10/06	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 1 ■ 將臨期曲目欣賞 ■ 練唱與音準訓練 	
	3	10/13	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 2 ■ 將臨期曲目分析與指揮 ■ 練唱與音準訓練 	
	4	10/20	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 3 ■ 聖誕期曲目欣賞 ■ 練唱與音準訓練 	



2023 學年度第一學期課程教學大綱(週五授課)

5	10/27	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 4 ■ 聖誕期曲目分析與指揮 ■ 練唱與音準訓練 	
6	11/03	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 5 ■ 聖誕音樂佈道曲目與指揮 	
7	11/10	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 6 ■ 聖誕音樂佈道曲目與指揮 	
8	11/17	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 7 ■ 聲樂課 	
9	11/24	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 8 ■ 聲樂課 	
10	12/01	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 9 ■ 演出排練 	
11	12/8	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 10 ■ 演出排練 	
12	12/15	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 11 ■ 《古典音樂圖解》閱讀指引 	
13	12/22	<ul style="list-style-type: none"> ■ 樂理 12 ■ 《古典音樂圖解》閱讀指引 	
	12/29	聖誕週放假一週	
14	01/05	期末考	

**備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範進行之
 ※包括期末考週至少需上滿 14 週課程，至多 15 週，
 超過的週次請老師告知教務處欲停課的日期,或視同義務教學※**