



2022 學年度第二學期推廣教育課程教學大綱(週四授課)

課程名稱	「四季流轉的詩歌：用新歌對上主唱新經歷」(一)		
英文名稱	Singing Seasons : Sing New Stories to the Lord		
講師姓名	王微儂		
Email	eponinewang@hotmail.com		
授課目標	一、 學唱多種語言、多元風格詩歌，並認識文化背景與創作故事。 二、 拓展跨宗派詩歌曲目，跨越音樂舒適圈。 三、 尋找敬拜中多種主題、程序可唱的詩歌，並找出與當代故事可共鳴的新詩歌。		
教學方式	詩歌教唱、主題講課、問題討論、詩歌晚禱。 本學期詩歌使用語言：中文、台語、英文、拉丁文。 每次課程最後 20 分鐘為詩歌與特殊禱文晚禱。		
評鑑方式	隨堂小考、設計詩歌晚禱或詩歌慶典 (Hymn Festival)		
教科書目	Constance M. Cherry, Mary M. Brown, Christopher T.，譯：黃嘉莉，《怎麼選詩歌？敬拜主領選歌指引》，香港：基督教文藝，2019。 張振華，《教會年曆實用指南》，香港：道聲，2010。		
參考書目	Gather, Chicago: GIA Publications, 2021. Glory to God, Kentucky: Westminster John Knox press, 2013. 普天頌讚新修訂版編輯委員會，《普天頌讚》(2006 新修訂版) 音樂本 (中/英)，香港：基督教文藝，2006。 臺灣基督長老教會總會聖詩編輯小組，《聖詩》(台語本與華語本)，臺南市：教會公報社，2009。		
學員要求	認識、演唱不同音樂風格，並完成作業。		
	學校週次	授課日期	課程大綱 及閱讀進度 ●請註明頁數
	1	02/20	書目與課程說明。問題與討論。 聖灰日(2/22)主題詩歌選。 (2/27 連假不上課)
	2	03/06	復活節(4/9)主題詩歌選。
	3	03/13	棕枝(4/2)主題詩歌選。
	4	03/20	聖周(4/6-8)主題詩歌選。(聖餐)
	5	03/27	*大齋期聯合音樂晚禱 (暫定) (4/3 春假不上課)
	6	04/10	見證故事主題詩歌選。
	7	04/17	祈禱主題詩歌選。
	8	04/24	頌讚與榮耀頌詩歌選。
	9	05/01	禮儀短歌選。
	10	05/08	耶穌升天(5/21)主題詩歌選。
	11	05/15	聖母(5/31)主題詩歌選。
	12	05/22	祝福主題詩歌選。
	13	05/29	差遣主題詩歌選。



2022 學年度第二學期推廣教育課程教學大綱(週四授課)

	14	06/05	期末考週	(分組設計 20 分鐘詩歌晚禱 or 詩歌慶典)
--	----	-------	------	----------------------------

備註：(學校對學生要求) 課前需完成老師所指定的閱讀進度及遵行老師課程規範進行之
※包括期末考週至少需上滿 14 週課程，至多 15 週，
超過的週次請老師告知教務處欲停課的日期,或視同義務教學※