

乙年（馬可年）聖靈降臨節後第十四主日
每日經課（2021/8/22-2021/8/29）
經文版（採用和合修訂版）



每日三讀三禱 運動

龐君華 撰

衛理門徒培育中心 印製

星期日 (8/22) 聖靈降臨節後第十三主日

王上 8:1,6,10-11,22-30,41-43 所羅門獻殿祈禱

【經文】

8:1 (代下 5·2-6·2) 那時，所羅門召集以色列的長老、各支派的領袖和以色列人的族長到耶路撒冷，所羅門王那裏，要把耶和華的約櫃從大衛城，就是錫安，接上來。

8:6 祭司將耶和華的約櫃請進內殿，就是至聖所，安置在兩個基路伯的翅膀底下約櫃的地方。

8:10 祭司從聖所出來的時候，有雲充滿耶和華的殿，

8:11 祭司因雲彩的緣故不能站立供職，因為耶和華的榮光充滿了耶和華的殿。

8:22 (代下 6·12-42) 所羅門當着以色列全會眾，站在耶和華的壇前，向天舉手，

8:23 說：「耶和華 - 以色列的上帝啊，天上地下沒有神明可與你相比！你向那些盡心行在你面前的僕人守約施慈愛，

8:24 這約是你向你僕人大衛守的，是你應許他的。你親口應許，親手成就，正如今日一樣。

8:25 耶和華 - 以色列的上帝啊，你向你僕人我父大衛應許說：『你的子孫若謹慎自己的行為，在我面前行事像你所行的一樣，就不斷有人在我面前坐以色列的王位。』現在求你信守這話。

8:26 以色列的上帝啊，現在求你成就向你僕人我父大衛所應許的話。

8:27 「上帝果真住在地上嗎？看哪，天和天上的天尚且不足容納你，何況我所建的這殿呢？

8:28 惟求耶和華 - 我的上帝垂顧僕人的禱告祈求，俯聽僕人今日在你面前的祈禱呼求。

8:29 願你的眼目晝夜看顧這殿，就是你說要作為你名的居所；求你垂聽禱告，你僕人向此處的禱告。

8:30 你僕人和你百姓以色列向此處祈禱的時候，求你在你天上的居所垂聽，垂聽而赦免。

8:41 「論到不屬你百姓以色列的外邦人，若為你的名從遠方而來，

8:42 他們因聽見你的大名和大能的手，以及伸出來的膀臂，來向這殿禱告，

8:43 求你在天上你的居所垂聽，照着外邦人向你所求的一切而行，使地上萬民都

認識你的名，敬畏你，像你的百姓以色列一樣，又使他們知道我所建造的是稱為你名下的殿。

【默想】

這篇祈禱中，圍繞著幾個關鍵字，就是「約」與「應許」。今天大家聚集在這裏，及一切的活動，都是因為上帝信守了祂的約定及實現了祂的應許所致，所以我們要頌讚，祂是天上地下無可相比的上帝。此刻所建造的聖殿是不可能完全容納上帝的，也就是這不是對上帝的限制，而是與上帝接觸的起點，在此禱告經歷神聖的同在，也帶回到日常生活。上帝的眷顧，也不單是血緣上的以色列人，凡敬畏祂的人，願意從遠方前來的人，祂也會垂聽他們的祈禱。這個聖殿或在這裏崇拜的活動，主要的就是「祈禱」，所以這聖殿也被稱為祈禱的殿。這聖殿只是一個有形的象徵，指涉上帝願意垂聽、顧念祂所造的世界。從這篇禱告中，你對上帝、聖殿（或教會的聖堂）、崇拜與祈禱，有何新的認識？

詩 84 你的居所何等可愛

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱)

弗 6:10-20 穿戴上帝所賜全副軍裝

【經文】

6:10 最後，你們要靠着主，依賴他的大能大力作剛強的人。

6:11 要穿戴上帝所賜的全副軍裝，好抵擋魔鬼的詭計。

6:12 因為我們的爭戰並不是對抗有血有肉的人，而是對抗那些執政的、掌權的、管轄這幽暗世界的，以及天空靈界的惡魔。

6:13 所以，要拿起上帝所賜的全副軍裝，好在邪惡的日子能抵擋仇敵，並且完成了一切後還能站立得住。

6:14 所以，要站穩了，用真理當作帶子束腰，用公義當作護心鏡遮胸，

6:15 又用和平的福音當作預備走路的鞋穿在腳上。

6:16 此外，要拿信德當作盾牌，用來撲滅那惡者一切燒着的箭。

6:17 要戴上救恩的頭盔，拿着聖靈的寶劍 - 就是上帝的道。

6:18 要靠着聖靈，隨時多方禱告祈求，並要為此警醒不倦，為眾聖徒祈求。

6:19 也要為我祈求，讓我有口才，能放膽開口講明福音的奧秘，

6:20 我為這福音的奧祕作了帶鐵鏈的使者，讓我能照着當盡的本分放膽宣講。

【默想】

人生在世要保持信心是多麼的不易，旅途中常常遇見攻擊與試探是一種常態。今天經文列出了各樣的護具，預防受到攻擊時，不至造成嚴重的傷害。這些工具包括了真理、公義、和平（平安）的福音，以及信心與救恩等我們耳熟能詳的信仰元素，這些元素是要我們能「...靠着主，依賴他的大能大力作剛強的人」，可見我們依賴的不是這些工具，而是藉著它們，能連結上我們主的大能大力，這才是得勝的秘訣。請問此刻的你最需要的是怎樣的防護用具？你如何能時常連結主的「大能大力」，成為剛強的人？

約 6:56-69 再論生命的糧

【經文】

6:56 吃我肉、喝我血的人常在我裏面，我也常在他裏面。

6:57 永生的父怎樣差我來，我又怎樣因父活着，照樣，吃我肉的人也要因我活着。

6:58 這是從天上降下來的糧，不像你們的祖宗吃過嗎哪還是死了；吃這糧的人將永遠活着。」

6:59 這些話是耶穌在迦百農會堂裏教導人的時候說的。

6:60 他的門徒中有好些人聽見了，就說：「這話很難，誰聽得進呢？」

6:61 耶穌心裏知道門徒為這話私下議論，就對他們說：「這話成了你們的絆腳石嗎？」

6:62 如果你們看見人子升到他原來所在之處，會怎麼樣呢？

6:63 聖靈賜人生命，肉體毫無用處。我對你們所說的話就是靈，就是生命。

6:64 可是你們中間有些人不信。」耶穌起初就知道有些人不信他，哪一個要出賣他。

6:65 於是耶穌說：「所以，我對你們說過，若不是蒙我父的恩賜，沒有人能到我這裏來。」

6:66 從此，他門徒中有很多退卻了，不再和他同行。

6:67 耶穌就對那十二使徒說：「你們也要離開嗎？」

6:68 西門·彼得回答他：「主啊，你有永生之道，我們還跟從誰呢？」

6:69 我們已經信了，又知道你是上帝的聖者。」

【默想】

耶穌在今天福音書的講論中，引起猶太人極大的困惑，其中最大的原因是他們從表面字義上來看問題，而耶穌卻從實際生活中，指涉更高(或更深)層次的應許——「生命之糧」，所以我們需要探討它背後所隱藏的意義，才能明白祂的講論。耶穌今天的講論，如果照字面去解是不通的，怎麼可能活生生吃祂的肉喝祂的血呢？從來沒有先知或拉比像祂那樣講論的，所以門徒就議論紛紛。其實，道成肉身的耶穌，是從肉身的比喻，指向更高的靈性層次，叫人注重靈性的生命，譬如祂區分了使肉體飽足的食物嗎哪；祂自己顯然不是這個層次的食物。吃喝表達了一種接受，將基督接受到我們的生命中，成為我們生命的一部份，這是既神祕又實在的事。請你進一步思考，如何使自己的生命與基督有分？此外什麼是我們靈性的糧食，使我們靈性可以成長？請回顧從五餅二魚的經文至今，思想有關糧食的經文，試著向上帝禱告，感謝祂其實已預備好屬天的糧食。你要如何藉著這「糧食」成長呢？此外，基督是在表明自己的身分，祂是「從天上」來的食糧。祂的話是靈、是生命。當耶穌表明了身分後，就讓門徒們自己抉擇「你們也要(離)去嗎？」基督來到世上，就是要我們遇到祂之後，無可避免地要做出抉擇。你的抉擇是什麼？上帝也藉著今天的靈修向你提問「你們也要離開嗎？」或是「主啊，你有永生之道，我們還跟從誰呢？」

回應聖靈降臨節後第十三主日

星期一 (8/23)

王上 5:13-18 所羅門王的工人

【經文】

5:13 所羅門王從全以色列挑取服勞役的人，徵來的人有三萬，

5:14 派他們輪流每月一萬人上黎巴嫩去；一個月在黎巴嫩，兩個月在家裏。亞多尼蘭管理他們。

5:15 所羅門有七萬扛抬的，八萬在山上鑿石頭的。

5:16 此外，所羅門有三千三百個監督工作的官長，監管百姓做工。

5:17 王下令，他們就鑿出又大又貴重的石頭來，用以立殿的根基。

5:18 所羅門的工匠和希蘭的工匠，以及迦巴勒人，把石頭鑿好，預備了木料和石頭來建殿。

【默想】

所羅門王動員龐大的人力，參與聖殿的建造，人們不但要服勞役，甚至要離鄉背井，出差到黎巴嫩，用歲月（生命）鑿出石磚，成為建殿的基礎。以色列人這次的勞役，與在埃及為奴時，所做的苦工，雖同為「製磚」，但情境與心態是截然不同的。如今他們非不得已被迫為奴，他們是被徵召要建造聖殿，以紀念上帝對他們的拯救；所羅門之所以能如此龐大的動員，就是因為他們一同想要榮耀上帝，以及記念祂在以色列民當中拯救的作為，儘管是被徵召，但也是願意獻上自己及群體中最好的一切來獻給拯救他們的上帝。當信仰的群體要發動一個運動，要求成員獻上時間、金錢、一切的恩賜時，其背後真正的意圖是否單單是為了榮耀上帝，及見證祂救贖的作為？還是為了個人或信仰群體本身的虛榮？當教會或信仰群體的領袖要求我們獻上一切地投入某個運動、計畫或建造時，在一切華麗口號的背後，你是否真正感到這是來自「上帝的召喚」？還是為了你被激動不已的情緒？你是否認真祈禱尋求？你是否計算代價？然後不顧一切地為主（還是為人的虛榮心）而擺上自己？

詩 11 在天上察看世人的上主

【經文】

11:1 我投靠耶和華；你們怎麼對我說：「你當像鳥逃到你們的山去；

11:2 看哪，惡人彎弓，把箭搭在弦上，要在暗中射那心裏正直的人

11:3 根基若毀壞，義人還能做甚麼呢？」

11:4 耶和華在他的聖殿裏，耶和華在天上的寶座上；他的眼睛察看，他的眼目（[11.4]「眼目」：原文是「眼皮」。）察驗世人。

11:5 耶和華考驗義人；惟有惡人和喜愛暴力的人，他心裏恨惡。

11:6 他要向惡人密佈羅網，烈火、硫磺、熱風作他們杯中的份。

11:7 因為耶和華是公義的，他喜愛義行，正直人必得見他的面。

【默想】（請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱）

弗 5:21-6:9 家庭生活的規則

【經文】

5:21 要存敬畏基督的心彼此順服。

5:22 作妻子的，你們要順服自己的丈夫，如同順服主。

5:23 因為丈夫是妻子的頭，如同基督是教會的頭；他又是這身體的救主。

5:24 教會怎樣順服基督，妻子也要怎樣凡事順服丈夫。

5:25 作丈夫的，你們要愛自己的妻子，正如基督愛教會，為教會捨己，

5:26 以水藉着道把教會洗淨，使她成為聖潔，

5:27 好獻給自己，作榮耀的教會，毫無玷污、皺紋等類的缺陷，而是聖潔沒有瑕疵的。

5:28 丈夫也應當照樣愛妻子，如同愛自己的身體；愛妻子就是愛自己了。

5:29 從來沒有人恨惡自己的身體，總是保養愛惜，正像基督待教會一樣，

5:30 因我們是他身體的肢體。

5:31 「為這個緣故，人要離開父母，與妻子結合，二人成為一體。」

5:32 這是極大的奧祕，而我是指基督和教會說的。

5:33 然而，你們每個人都要愛妻子，如同愛自己一樣；妻子也要敬重她的丈夫。

6:1 作兒女的，你們要在主裏([6.1] 有古卷沒有「在主裏」。)聽從父母，這是理所當然的。

6:2 當孝敬父母，使你得福，在世長壽。這是第一條帶應許的誡命。

6:3 【併於上節】

6:4 作父親的，你們不要激怒兒女，但要照着主的教導和勸戒養育他們。

6:5 作僕人的，你們要懼怕戰兢，用誠實的心聽從你們肉身的主人，好像聽從基督一般；

6:6 不要只在人的眼前這樣做，像僅是討人的喜歡，而是作基督的僕人，從心裏遵行上帝的旨意，

6:7 甘心服侍，好像服侍主，不像服侍人，

6:8 因為知道每個人所做的善事，不論是為奴的或是自主的，都必按所做的從主得到賞賜。

6:9 作主人的，你們待僕人也是一樣，不要威嚇他們，因為知道他們和你們在天上同有一位主，他並不偏待人。

【默想】

保羅對基督徒家庭生活的教導，仔細看來包含在「愛」與「順服」兩個基本概念上，在愛中順服，與「情緒勒索」、「情感勒索」或「信仰勒索」下的順服是不

同的。基督與教會是一切關係的典範，愛到犧牲自己，才能引起順服。愛到像基督才能耐心地聆聽與等候。真正的愛一定也包含了「敬重」，所以才不會以「恐嚇」與「要脅」等的方式要求人就範。無關親等長幼，我們在天上都同有一位不偏待人的主。請想想你是否因為相信我們的主比我們更愛我們的親人或教會內的弟兄姊妹，同時相信祂比你更知道怎樣的安排對你所愛的人更好，所以你能因信而等候主在他們身上的工作？也為他們尋求上帝的旨意？求祂教導你如何來愛他們？



星期日 (8/22)



星期一 (8/23)

星期二 (8/24)

王上 6:1-14 完成聖殿的外觀

【經文】

6:1 以色列人出埃及地後四百八十年，所羅門作以色列王第四年西弗月，就是二月，他開工建造耶和華的殿。

6:2 所羅門王為耶和華所建的殿，長六十肘，寬二十肘，高三十肘。

6:3 殿的正堂前走廊長二十肘，與殿的寬度一樣，殿前寬十肘；

6:4 他為殿做了有框嵌壁式的窗戶。

6:5 靠着殿牆，圍着外殿和內殿的牆，周圍建造了廂房；

6:6 下層寬五肘，中層寬六肘，第三層寬七肘。他在殿牆的周圍造坎，免得梁木插入殿牆裏。

6:7 殿是用山中鑿成的石頭建的，所以建殿的時候，鎚子、斧子和別樣鐵器的響聲都沒有聽見。

6:8 在殿右邊當中的廂房有門，可以從螺旋梯上到中層，再從中層上到第三層。

6:9 所羅門完成殿的建造。他用香柏木作梁木和橫板，遮蓋殿頂。

6:10 靠着整個殿所造的廂房，每層高五肘，香柏木的梁板擱在殿的牆坎上。

6:11 耶和華的話臨到所羅門，說：

6:12 「論到你所建的這殿，你若遵行我的律例，謹守我的典章，遵從我的一切誠命，行在其中，我必向你應驗我所應許你父親大衛的話。

6:13 我必住在以色列人中間，並不丟棄我的百姓以色列。」

6:14 (代下 3·8-14) 所羅門完成殿的建造。

【默想】

在離開埃及數百年後，上帝的聖殿才在所羅門王治下動工，並且完成。這個聳立在錫安山上的聖殿，不但建造精細，工程的進行也經過精心安排，在山中鑿石以避免吵雜，然後將鑿好的石塊運至工地，怎麼看都是一項不容易的工程，充滿智慧與巧思，呈現了珍貴建材的組合，是一項偉大的建築，在地上標誌著上帝對他們的救贖與應許，也表達了他們對上帝的感恩及見證。然而我們注意到在完工時，上帝的話臨到所羅門時，其內容的重點，卻是在提醒所羅門及當時的百姓，要遵守祂的律法、典章、誠命（這幾個詞都是律法 Torah 的同義字），律法的頒佈才是救贖的重心，透過律法的教導（其實原文 Torah 就是教導之意），上帝期待人可以

選擇與祂立約，成為祂創造人時對人的期待，也惟有這樣才是真正的榮耀祂，或見證祂的救贖。除此之外，一切的見證，多麼精細的工法，偉大的建築，都是其次的，甚至會淪為人的誇口。一切在地上的成就、事業的成功、風調雨順的人生，都不是祂所滿意的見證，祂要的是人選擇順服祂的「教導」，而成就祂創造的旨意，在這個抉擇的過程中，或順服的道路中，我們才能真正認識祂，與祂有親密的關係，才能使祂心得滿足。請問你可想過，你會以什麼樣的「建造」獻給主？

詩 11 在天上察看世人的上主

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱)

弗 6:21-24 願平安歸與弟兄們

【經文】

6:21 今有親愛、忠心服事主的弟兄推基古，為了你們也明白我的事情和我的景況，他會讓你們知道一切的事。

6:22 我特意打發他到你們那裏去，好讓你們知道我們的情況，又讓他安慰你們的心。

6:23 願平安([6.23] 「平安」或譯「和平」。) 、慈愛、信心從父上帝和主耶穌基督歸給弟兄們。

6:24 願所有恆心愛我們主耶穌基督的人都蒙恩惠。

【默想】

短短幾節經文，體現了保羅與以弗所會友間的關係，他們彼此關心，也深知彼此會掛心，所以請推基古去報告他和宣教同工們的情況。也在基督裏彼此祝福，一同領受父上帝的慈愛、信心與平安！同時他們之間的關係也不是封閉式的關係，因為他們這樣同心及彼此相愛的關係，他們也祝願所有愛主的人同蒙恩惠。請你反省一下你所在的群體如小組或團契中，你們是互相取暖，互吐怨言的結合？還是能令周遭人也蒙恩惠的群體？你們彼此間是形式化的關係？還是你是有把握且感受到彼此間的掛念？

星期三 (8/25)

王上 6:15-38完成聖殿的內部建造

【經文】

6:15 他用香柏木板建造殿的內牆，從殿的地到牆頂([6.15] 「牆頂」: 原文另譯「天花板的椽子」。)都貼上木板，又用松木板鋪地。

6:16 他在殿的後部建了一間內殿，長二十肘，從地到牆([6.16] 「牆」: 原文另譯「椽子」。)用香柏木板，作為至聖所。

6:17 殿，就在內殿的前面([6.17] 「就在內殿的前面」: 原文另譯「就是至聖所前面的內殿」。)長四十肘。

6:18 殿裏一點石頭都不顯露，一概用香柏木遮蔽；香柏木上刻着野瓜和綻開的花。

6:19 他在殿的中間預備內殿，在那裏安放耶和華的約櫃。

6:20 內殿([6.20] 「內殿」: 原文是「內殿的前面」。)長二十肘，寬二十肘，高二十肘，都貼上純金。他又用香柏木做壇。

6:21 所羅門用純金貼殿內，又用金鏈子掛在內殿前，內殿也貼上金子。

6:22 整個殿都貼上金子，直到貼滿；內殿前的整個壇，也都包上金子。

6:23 他在內殿裏用橄欖木做兩個基路伯，各高十肘。

6:24 這基路伯的一個翅膀長五肘，另一個翅膀長五肘，從一個翅膀尖到另一個翅膀尖共有十肘；

6:25 第二個基路伯也是十肘；兩個基路伯的尺寸、形狀都一樣。

6:26 這一個基路伯高十肘，第二個基路伯也是如此。

6:27 他把兩個基路伯安在內殿中間。基路伯的翅膀是張開的，這基路伯的一個翅膀挨着這邊的牆，第二個基路伯的一個翅膀挨着那邊的牆，向內的兩個翅膀在殿中間彼此相接。

6:28 二基路伯都包上金子。

6:29 殿周圍的牆上全都刻着基路伯、棕樹和綻開的花，內外都是如此。

6:30 殿的地板都貼上金子，內外都是如此。

6:31 他用橄欖木製造內殿的入口、門楣和五邊形的門柱。

6:32 在橄欖木做的兩門扇上刻着基路伯、棕樹和綻開的花，都貼上金子。基路伯和棕樹上也灑上金子。

6:33 他又為外殿的入口，用橄欖木製造門柱，是四邊形的。

6:34 他用松木做兩扇門。這一扇有兩葉摺疊，第二扇也有兩葉([6.34] 「葉」：原文是「帷幕」。)摺疊。

6:35 上面刻着基路伯、棕樹和綻開的花，雕刻物都均勻地貼上金子。

6:36 他又用三層鑿成的石頭、香柏木一層建造內院。

6:37 所羅門在位第四年西弗月，立了耶和華殿的根基。

6:38 到十一年布勒月，就是八月，殿和一切屬殿的都按着樣式造成。他建殿共用了七年。

【默想】

聖殿內部的建造，更是經過精雕細鑿，將不同的珍貴建材如黃金、香柏木、橄欖木、松木設計在適當的位置，用精細的手工呈現出聖殿神聖的氛圍，而不是庸俗的貴氣，同時也體現創造天地與拯救他們的上帝的偉大而可畏。聖殿內部的空間擺設（「殿和一切屬殿的」），往往不是照人的意思與美感為考量，因為它不是呈現人的成就舞台，而是按照當代人對上帝創造的奇妙「讚嘆」，對救贖的「理解」，對神聖的「想像」，最後表達在一脈相承與意義相連的象徵中，它既呈現了歷代的信仰，也表達了當代的創意，它要表現的是信仰的品質，而不是舞台聲光效果的功能。無論極簡的擺設，或華麗至極的裝潢都不應該離開上述的考量。所以請問你是以什麼樣的心情進入崇拜的聖殿？你「內在」或「心靈」的聖殿，是如何呈現你內心深處的信仰？

詩 11 在天上察看世人的上主

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱)

約 15:16-25 是主揀選了我們

【經文】

15:16 不是你們揀選了我，而是我揀選了你們，並且派你們去結果子，讓你們的果子得以長存，好使你們奉我的名，無論向父求甚麼，他會賜給你們。

15:17 我這樣命令你們，是要你們彼此相愛。」

15:18 「世人若恨你們，你們要知道，他們在恨你們以前已經恨我了。

15:19 你們若屬世界，世界會愛屬自己的；只因你們不屬世界，而是我從世界中揀選了你們，所以世界就恨你們。

15:20 你們要記得我對你們說過的話：『僕人不大於主人。』他們若迫害了我，也會迫害你們，他們若遵守了我的話，也會遵守你們的話。

15:21 但他們要因我的名向你們做這一切的事，因為他們不認識差我來的那位。

15:22 我若沒有來教導他們，他們就沒有罪；但如今他們的罪無可推諉了。


15:23 恨我的也恨我的父。


15:24 我若沒有在他們中間做過別人未曾做的事，他們就沒有罪；但如今連我與我的父，他們也看見了，也恨惡了。

15:25 這是要應驗他們律法上所寫的話：『他們無故地恨我。』

【默想】

這段經文是基督上十架前的一段長篇的囑咐其中的一部分，首先，我們看到，「要彼此相愛」，是主的命令，凡跟隨基督的群體都需要服從及實踐這個命令，否則就不是真正的跟隨者，同時我們也看到這命令背後的預設是我們必須有一個門徒的群體生活，否則不能實踐「彼此相愛」。再者，我們看到這個門徒的群體是被主所揀選，被世俗所「恨」。理由是世俗恨我們跟隨的主，因為主所標榜的價值、理念與生活方式，是上帝國的倫理，是不同於地上的世俗，所以必然會衝突，且會走上十架。因此我們是「在這世界而不屬於這世界」的門徒群體。我們要活出的是天國的倫理，我們的價值或成就不是要取得這個世界的認同。所以請認真反省，你覺得你所期許的價值，或期待的成就，與這世界流行價值常常是格格不入的嗎？還是你的信仰與世界的價值是一致的，信仰是協助你完成世上的成就？請特別留意這兩者的差別，是為門徒與否，差之毫釐失之千里。

 星期二 (8/24)

 星期三 (8/25)

星期四 (8/26)

歌 1:1-17 愛情比酒更美

【經文】

1:1 所羅門的雅歌([1.1] 「雅歌」：原文直譯「歌中之歌」。)

1:2 願他用口與我親吻。你的愛情比酒更美，

1:3 你的膏油馨香，你的名如傾瀉而出的香膏，所以童女都愛你。

1:4 願你吸引我跟隨你；讓我們快跑吧！王領我進入他的內室。我們必因你歡喜快樂，我們要思念你的愛情，勝似思念美酒。她們愛你是理所當然的。

1:5 耶路撒冷的女子啊，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳棚，好像所羅門的幔子，

1:6 不要因太陽把我曬黑了就瞪着我。我母親的兒子向我發怒，他們使我看守葡萄園；我自己的葡萄園我卻沒有看守。

1:7 我心所愛的啊，請告訴我，你在何處牧羊？正午在何處使羊歇臥？我何必像蒙着臉的女子在你同伴的羊羣旁邊呢？

1:8 你這女子中最美麗的，你若不知道，只管跟隨羊羣的腳蹤行，在牧人的帳棚邊，牧放你的小山羊。

1:9 我的佳偶，你好比法老戰車上的駿馬。

1:10 你的兩頰因髮辮而秀美，你的頸項因珠串而華麗。

1:11 我們要為你編上金鍊，鑲上銀飾。

1:12 王正坐席的時候，我的哪噠香膏散發香氣。

1:13 我的良人好像一袋沒藥，在我胸懷中。

1:14 我的良人好像一束鳳仙花，在隱·基底的葡萄園中。

1:15 看哪，我的佳偶，你真美麗！看哪，你真美麗！你的眼睛是鴿子。

1:16 看哪，我的良人，你多英俊可愛！讓我們以青草為床榻，

1:17 以香柏樹為房子的棟梁，以松樹作屋頂的椽木。

【默想】

雅歌又名「歌中之歌」，是一部描寫男女戀情的經卷，我們可以歌劇的形式來想像經文情節的發展，歌劇從第 2-4 節開始一位待嫁新娘的獨白，顯示對未來新郎

的戀慕，又愛又怕受傷害，擔心其他女子也會愛慕她的新郎。第 5-7 節，這位待嫁娘由戀慕到擔心，一時怕自己不夠白晰會否被嫌，一時又怕哥哥們的反對，無厘頭但可理解。第 8 節插入了合唱團的歌聲，翻成白話就是「你夠美麗了，不用擔心！」。這時準新郎出現了，第 9-11 節是新郎提出保證，要使未婚妻安心。這時準新娘突然插話，第 12-14 節，大意是「我才沒有擔心呢！」，最後第 15-17 節是準新郎、新娘的合唱，道出了相互戀慕的衷曲。以上是一段標準的民間愛情戲曲，放入聖經之中，也補足了上帝對人之常情的理解與同情。愛情是上帝所賜神秘的禮物，不能理性的分析，難以言喻，再理智的人也會發出傻傻的問題，高貴愛情有時會提煉出人性昇華的一面，激發創意，為了所愛的人，無私地不為自己，相反的自私或佔有的偽愛情，可能會帶來破壞與災難。無私與自私都在人性中，但激發出的情愛結出的果子卻不相同。請回顧一下，你可有被高貴的愛情激發出你人性中無私的一面？

詩 45:1-2, 6-9 用喜樂油膏你

【經文】

45:1 我心裏湧出美辭，我為王朗誦我的詩章，我的舌頭是敏捷文士的手筆。

45:2 你比世人更美，你嘴裏滿有恩惠；所以上帝賜福給你，直到永遠。

45:6 上帝啊，你的寶座是永永遠遠的，你國度的權杖是正直的權杖。

45:7 你喜愛公義，恨惡罪惡，所以上帝，就是你的上帝，用喜樂油膏你，勝過膏你的同伴。

45:8 你的衣服散發沒藥、沉香、肉桂的香氣，象牙宮中絲弦樂器的聲音使你歡喜。

45:9 你的妃嬪之中有列王的女兒，王后佩戴俄斐金飾站立在你右邊。

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱)

雅 1:1-8 疑惑如翻騰的波浪

【經文】

1:1 上帝和主耶穌基督的僕人雅各問候散居在各處的十二個支派的人。

1:2 我的弟兄們，你們遭受各種試煉時，都要認為是大喜樂，

1:3 因為知道你們的信心經過考驗，就生忍耐。

1:4 但要讓忍耐發揮完全的功用，使你們能又完全又完整，一無所缺。

1:5 你們中間若有缺少智慧的，該求那厚賜與眾人又不斥責人的上帝，上帝必賜給他。

1:6 只要憑着信心求，一點也不疑惑；因為那疑惑的人，就像海中的波浪被風吹動翻騰。

1:7 這樣的人不要想從主那裏得到甚麼。

1:8 三心二意的人，在他一切所行的路上都搖擺不定。

【默想】

初代教會的領袖雅各，自稱為基督的僕人，謙虛地寫信給流散在各地的猶太人，其實也是給那時的教會，因為教會是新的選民，也就是新的 12 支派。書信的開頭有兩個重點。首先就是要以積極的態度面對生活中的種種考驗，特別是因信仰緣故的種種艱難，「遭受各種試煉，都要認為是大喜樂」，這種喜樂應該不是為眼前的狀況而喜樂，而是為了經歷試驗之後信心的品質而喜樂，信仰的生命經過試驗後，就像提煉過的金屬，可以去掉其中的雜質，生命更有韌性，反之沒有足夠的試煉，生命會有「脆弱化」的危險。當生命產生韌性（忍耐）時，就會產生一種成熟（近乎完美）的品格，經文中用了三個字來形容，完全的功用、又完全又完整、一無所缺。這是無法被奪走的生命品質，也是一種處事的智慧。這種智慧是可以向上帝求的，因為祂樂意將這智慧賜給人。且這種智慧是在經歷生命的試煉中，憑信心、以忍耐所萃取出來的；使得智慧使我們能安然渡過逆境。然而祈求的方式是「信心」與「不疑惑」，相信上帝願意給予我們這樣禮物。但是若祈求智慧，等於也祈求孕育智慧的逆境。你有信心，真的願意向上帝求這種智慧嗎？

星期五 (8/27)

歌 2:1-7 愛使得每件事美好

【經文】

2:1 我是沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。

2:2 我的佳偶在女子中，好像荊棘裏的百合花。

2:3 我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林裏。我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味，覺得甘甜。

2:4 他領我進入宴會廳，為我插上愛的旗幟。

2:5 請你們用葡萄餅增補我力，以蘋果暢快我的心，因我為愛而生病。

2:6 他的左手在我頭下，他的右手將我環抱。

2:7 耶路撒冷的女子啊，我指着羚羊或田野的母鹿囑咐你們，不要喚醒，不要挑動愛情，等它自發。

【默想】

這段經文仍然是這齣愛情歌劇的延續，準新郎與新娘的對唱，新郎讚美新娘美如玫瑰與百合（美艷與純潔），新娘回讚新郎，是樹中的蘋果樹，好看又實在。總之與戀人同在，感到滿足與安全。倒是結尾的第 7 節中提到「不要喚醒，不要挑動愛情，等它自發。」引人深思，為對方著想的愛情，是有一種矛盾，既期待對方也以同樣的愛戀回報，但同時又不想打擾對方，破壞「現況」，真正的愛對方，就不會「死纏爛打」或「情感勒索」逼人就範，而是期待對方也能「自發」出愛情，所以會有「不要吵他，不要挑動他」的矛盾與期待。或許上帝也是如此期待人，希望他們不是被說服，不是被神蹟所綁架，不是因為盛情難卻，而是出於真誠的感動，以愛回應愛。請問你與上帝的關係，是感受到上帝的愛，而「自發性」的以愛回應愛嗎？

詩 45:1-2, 6-9 用喜樂油膏你

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別

雅 1:9-16 忍受試煉的人有福

【經文】

1:9 卑微的弟兄要因高升而誇耀，

1:10 富足的卻要因被降卑而誇耀，因為富足的人要消逝，如同草上的花一樣。

1:11 太陽出來，熱風颳起，草就枯乾，花也凋謝，它美麗的樣子就消失了；那富足的人在他一生的奔波中也要這樣衰殘。

1:12 忍受試煉的人有福了，因為他經過考驗以後必得生命的冠冕，這是主應許給愛他之人的。

1:13 人被誘惑，不可說：「我是被上帝誘惑」；因為上帝是不被惡誘惑的，他也不誘惑人。

1:14 但每一個人被誘惑是因自己的私慾牽引而被誘惑的。

1:15 私慾既懷了胎，就生出罪來；罪既長成，就生出死來。

1:16 我親愛的弟兄們，不要被欺騙了。

【默想】

雅各書猶如舊約的箴言，有人說是新約中的智慧文學，智慧的特色，就是智慧不是一層不變的法則，智慧使人能分辨眼前的榮華，與草上的花。智慧能分辨試煉之苦與生命冠冕的賞賜。智慧認出罪與死是果實，其種子是「自己的私欲」，這東西平常藏的好好的，但一經誘惑就會牽引出各樣的壞事。智慧的功能之一是使人不再「自欺」，否認自己私欲的種子，不去處理，就會結出不想結出的果實。你如何真誠地面對自己的私欲，在還是種子的階段，就能覺察出來，靠主對付，阻斷惡果？



星期四 (8/26)



星期五 (8/27)

星期六 (8/28)

何 3:1-5 上主必愛到底

【經文】

3:1 耶和華又對我說：「你去愛那情人所愛卻犯姦淫的婦人，正如耶和華愛那偏向別神、喜愛葡萄餅([3.1] 「葡萄餅」是祭祀神明用的。)的以色列人。」

3:2 於是我用十五舍客勒銀子和一賀梅珥半大麥買她歸我。

3:3 我對她說：「你當多日與我同住，不可行淫，不可歸與別人，我對你也一樣。」

3:4 因為以色列人必多日過着無君王，無領袖，無祭祀，無柱像，無以弗得，無家中神像的生活。

3:5 後來以色列人必歸回([3.5] 「歸回」或譯「回轉」。)，尋求耶和華 - 他們的上帝和他們的王大衛。在末後的日子，他們必敬畏耶和華，領受他的恩惠。

【默想】

愛情並不盡都是美好，也有考驗人的地方。上帝對先知說，你要去愛那個在愛情中出軌及背叛你的人，不但只是內心的原諒，還要花錢把落難到奴隸市場的出軌情人，買贖回來，原諒她，重新接納她，重新開始。這是人性的考驗，也是愛情煎熬。先知這番經歷，正好感受到上帝對人的聖愛，即便以色列曾背叛，但上帝還是將他們贖回，重新開始。上帝與以色列的關係，透過聖經，記載了以色列民的經歷，同時也向現在的讀者，展現了上帝與人類的關係，一種不捨的聖愛。當我們經歷到這種不被計較，反而蒙受恩惠的經歷，我們才能由衷地讚美上帝，頌讚祂的恩典與愛。請反省你在崇拜中的讚美，是否會流於形式？還是像查理衛斯理的詩歌般，由衷地感嘆「怎能如此！？」

詩 45:1-2, 6-9 用喜樂油膏你

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱)

約 18:28-32 逾越節前的總督府

【經文】

18:28 ([太 27 · 1-2 · 11-14](#) [可 15 · 1-5](#) [路 23 · 1-5](#)) 他們把耶穌從該亞法那裏押解到總督府。那時是清早。他們自己卻不進總督府，恐怕染了污穢，不能吃逾越節的宴席。

18:29 於是彼拉多出來，到他們那裏，說：「你們告這人是為甚麼事呢？」

18:30 他們回答他說：「這人若不作惡，我們就不會把他交給你了。」

18:31 彼拉多對他們說：「你們自己帶他去，按着你們的律法問他吧！」猶太人說：
「我們沒有殺人的權柄。」

18:32 這是要應驗耶穌所說，指自己將要怎樣死的話。

【默想】

猶太人一方面要陷害同胞耶穌，而將祂送到總督府，但另一方面又擔心犯了律法上的禁忌以致不能吃逾越節的宴席，這是十分反諷的記載。彼拉多似乎認定耶穌是因宗教糾紛而被送過來的，他也習慣了猶太人宗教當局常想「借刀殺人」的方式。當猶太人回答說：「我們沒有殺人的權柄。」時，似乎無意間就洩露了欲置耶穌於死地不可的動機。這樣的殺機，在人看來是計謀終究得逞，從約翰看來是「應驗了」上帝的計畫。當你遇到挫折時，當明知人的計畫充滿了惡意，卻仍舊在進行時，你可否想過或許這是上帝許可的計畫，透過你承擔的苦難，正在進行中？又或許上帝需要你的「鞭傷」，使某些人得「醫治」？若是這樣，你是否願意說：不要照我的意思，情願照祢的意思？.....

星期日 (8/29) 聖靈降臨節後第十四主日

歌 2:8-13 期待迎娶的戀歌

【經文】

2:8 聽啊！我良人的聲音，看哪！他穿山越嶺而來。

2:9 我的良人像羚羊，像小鹿。看哪，他站在我們的牆壁邊，從窗戶往裏觀看，從窗格子往裏窺探。

2:10 我的良人對我說：「我的佳偶，起來！我的美人，與我同去！」

2:11 看哪，因為冬天已逝，雨水止住，已經過去了。

2:12 地上百花開放，歌唱的時候到了，斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。

2:13 無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花，散發香氣。我的佳偶，起來！我的美人，與我同去！

【默想】

這一段新娘的獨唱，情節發展到了新娘在等待新郎的迎娶，歌詞中充滿了美好的想像，過去的一切將要完結，艱難的冬天、雨季都要過去，春天即將來臨，冬眠

或寒冬中堅忍的動物，再次展現了活力，枯萎的植物再度開花結果，愛情也將結出果實，當新郎來到，迎娶過門，期許將是一切幸福生活的開始。多麼美麗的憧憬。若是在靈修的想像中，教會基督的新婦，正在等候新郎的來到，嚴冬中的一切盡將過去，在世俗中的堅忍，總算結出了果實，就是那從上頭來的獎賞。你可曾有這樣的期待，基督快來接納祂的教會，也就是我們這信仰的群體？

詩 45:1-2, 6-9 用喜樂油膏你

【默想】(請閱讀詩篇經文後，安靜默想，有那句話或那一個詞你特別有感觸，就以此領悟作為祈禱)

雅 1:17-27 不單聽道更要行道

【經文】

1:17 各樣美善的恩澤和各樣完美的賞賜都是從上頭來的，從眾光之父那裏降下來的；在他並沒有改變，也沒有轉動的影兒。

1:18 他按自己的旨意，用真理的道生了我們，使我們在他所造的萬物中成為初熟的果子。

1:19 我親愛的弟兄們，你們要明白：你們每一個人要更快地聽，慢慢地說，慢慢地動怒，

1:20 因為人的怒氣並不能實現上帝的義。

1:21 所以，你們要除去一切的污穢和累積的惡毒，要存溫柔的心領受所栽種的道，就是能救你們靈魂的道。

1:22 但是，你們要作行道的人，不要只作聽道的人，自己欺騙自己。

1:23 因為只聽道而不行道的，就像人對着鏡子觀看自己本來的面目，

1:24 注視後，就離開，立刻忘了自己的相貌如何。

1:25 惟有查看那完美、使人自由的律法，並且時常遵守的，他不是聽了就忘，而是切實行出來，這樣的人在所行的事上必然蒙福。

1:26 若有人自以為虔誠，卻不勒住自己的舌頭，反欺騙自己的心，這人的虔誠是徒然的。

1:27 在上帝 - 我們的父面前，清潔沒有玷污的虔誠就是看顧在患難中的孤兒寡婦，並且保守自己不沾染世俗。

【默想】

上帝是一切生命賞賜的源頭，「在祂沒有轉動的影兒」，就是說祂沒有不完全的恩典；而上帝的救贖就是最完備的賞賜。因此我們要心平氣和的生活，不急於表現，不隨便動怒，反而要積極地了解他人的感受，隨時給予人最適當的關懷。你是否會希望讓更多人認識你而急於表現自己？別人在說話時，你是否都在盤算要說些什麼，以致於沒有細心的聆聽？此外，上帝當初創造生命時，是把生命當作是一項「甚好」的傑作，尤其是活生生的人。生命是一種賞賜而不是咒詛，這一點上帝絲毫都沒有改變，然而如今我們更發覺這項賞賜的完成，是要在各樣的真實生活中，虔誠的實踐愛上帝、愛鄰舍的生活，以完成生命的賞賜。所以無論生活的條件如何，我們總是要活出生命高貴的一面，我們一定會發現生命不是咒詛。你是否真的認同，生命是祝福不是咒詛？

可 7:1-8,14-15,21-23 心口合一的敬拜

【經文】

7:1 (太 15 · 1-20) 有法利賽人和幾個從耶路撒冷來的文士聚集到耶穌那裏。

7:2 他們曾看見他的門徒中有人用不潔淨的手，就是沒有洗的手吃飯。

7:3 法利賽人和所有的猶太人都拘守古人的傳統，若不按規矩洗手就不吃飯；

7:4 從市場來，若不洗淨也不吃飯；他們還拘守好些別的規矩，如洗杯、罐、銅器、床鋪([7.4] 有古卷沒有「床鋪」。)等。

7:5 法利賽人和文士問他說：「你的門徒為甚麼不照古人的傳統，竟然用不潔淨的手吃飯呢？」

7:6 耶穌對他們說：「以賽亞指着你們假冒為善的人所預言的說得好。如經上所記：

『這百姓用嘴唇尊敬我，他們的心卻遠離我。


7:7 他們把人的規條當作教義教導人；他們拜我也是枉然。』


7:8 你們是離棄上帝的誠命，拘守人的傳統。」

【默想】

在今天福音書的經文，耶穌用先知的話指責法利賽人說「你們用嘴唇尊敬我，但是心卻遠離我」。這是在信仰的群體中常常會有的現象，即使是外表看來很熱心的人，也有這樣的危險，真實的生活可能離主很遠，但仍然是滿口屬靈術語。我們有時大聲激昂的讚美敬拜上帝，但生活卻毫無熱情。我們熟悉及熱衷許多「人

的規條」，但卻成了加在他人身上的軛，而不是帶來安息。其實這裏最嚴重的話是「他們拜我也是枉然」！請靜下來想想，你的崇拜生活的品質如何？是否心口一致，形式與實質相呼應？你的信仰給人的感受是「柔和謙卑」？還是「沈重的重擔」，還是釋放的輕省？你是否會將你自己的意思、喜好，有意無意地當作「教義」教導人嗎？」

 星期六 (8/28)

 星期日 (8/29)

主日講道筆記：

參加每日讀經計畫：將每日心得，請用掃描或手機攝影後，檔案寄 disciple@methodist.org.tw 或以 Line 傳送給衛理門徒培育中心，蕭姊妹