

王微儂



衛理神學研究院聖樂課程講師



Email
eponinewang@hotmail.com

教學領域

教會音樂、聖詩學、音樂與禮拜、音樂與靈修
合唱指揮、基礎樂理、詩歌編輯與翻譯

學經歷

2020/09 - 現在

臺北藝術大學 - 博士班
音樂學系 / 主修音樂學

2018/09-2020/06

南神神學院 - 碩士
基督教研究所 - 教會音樂組

2016/09-2019/06

臺南神學院 - 碩士
教會音樂所 / 主修合唱指揮

2004/09-2007/06

成功大學 - 學士 / 外文系

1998/09-2003/06

文藻外語學院 - 五專 / 法文系

國際研習

ATESEA 東南亞神學教育協會

ICTM 原住民音樂與舞蹈研究小組

台灣基督教音樂侍奉協會

美加聖詩學會 Hymn Society Lovelace Scholar

美國長老教會音樂家協會會員

藝術領導

2019 - 現在

籌劃舉辦多場〈音樂崇拜〉、〈音樂祈禱〉、〈音樂靈修〉、
〈音樂佈道〉等大型教會音樂活動。

2016 - 現在

衛理城中教會詩班指揮，臺北當代合唱團合作指揮，
臺北拉咧人歌手，臺南新韻合唱團 客席指揮，
及臺灣藝術家交響樂團合作合唱團之排練指導。

論文發表

2024 七月

美國艾默里大學 (Emory University), 美國
長老會教會音樂家協會 (PAM, Presbyterian
Association of Musicians) 2024 年會:
Lead Us Homeward 專題發表 - Singing
Social Movements in Taiwan after 1945.

2023 七月

韓國大邱, 亞洲研究學會 2023 年會 (AAS, The
Association for Asian Studies): Memory,
Preservation and Documentation 專題發表
- Documenting Taiwanese Memories
from the Christian Eyes: Rev. Dr. I-to
Loh's (駱維道) Contextualized Hymns from
<<In Christ There are East and West>> II.

2022 七月

美國華盛頓特區, 美加聖詩協會 2022 百周年慶年會
(2022 Hymn Society Annual Conference):
Sing the World God Imagines 專題發表 -
<Amazing Grace>: A Glimpse at Diversified
Congregational Songs from Taiwan.

2020 十月

重建台灣音樂史 2020 【台灣音樂史研究回顧與發展
願景】: 《所唱即所信: 駱維道之臺語聖樂研究》

2019 五月

發表臺南神學院教會音樂所碩士畢業論文《碩
士學位音樂會「動物音樂禮拜」之分析》。