

# 王微儂



衛理神學研究院聖樂課程講師

Email  
eponinewang@hotmail.com

## 教學領域

教會音樂、聖詩學、音樂與禮拜、音樂與靈修  
合唱指揮、基礎樂理、詩歌編輯與翻譯

## 學經歷

1998/09-2003/06  
文藻外語學院－五專 / 法文系

2004/09-2007/06  
成功大學－學士 / 外文系

2016/09-2019/06  
臺南神學院－碩士  
教會音樂所 / 主修合唱指揮

2018/09-2020/06  
南神神學院－碩士  
基督教研究所－教會音樂組

2020/09 - 現在  
臺北藝術大學－博士班  
音樂學系 / 主修音樂學

## 國際研習

ATESEA東南亞神學教育協會  
ICTM原住民音樂與舞蹈研究小組  
台灣基督教音樂侍奉協會  
美加聖詩學會 Hymn Society Lovelace Scholar  
美國長老教會音樂家協會會員

## 藝術領導

2019 - 現在  
籌劃舉辦多場〈音樂崇拜〉、〈音樂祈禱〉、〈音樂靈修〉、  
〈音樂佈道〉等大型教會音樂活動。

2016 - 現在  
衛理城中教會詩班指揮，臺北當代合唱團合作指揮，  
臺北拉咧人歌手，臺南新韻合唱團 客席指揮，  
及臺灣藝術家交響樂團合作合唱團之排練指導。

## 論文發表

2024 七月  
美國艾默里大學 (Emory University), 美國  
長老會教會音樂家協會 (PAM, Presbyterian  
Association of Musicians) 2024年會:  
Lead Us Homeward 專題發表—Singing  
Social Movements in Taiwan after 1945.

2023 七月  
韓國大邱, 亞洲研究學會 2023年會 (AAS, The  
Association for Asian Studies): Memory,  
Preservation and Documentation 專題發表  
—Documenting Taiwanese Memories  
from the Christian Eyes : Rev. Dr. I-to  
Loh's (駱維道) Contextualized Hymns from  
<<In Christ There are East and West>> II.

2022 七月  
美國華盛頓特區, 美加聖詩協會 2022 百周年慶年會  
(2022 Hymn Society Annual Conference):  
Sing the World God Imagines 專題發表—  
<Amazing Grace>: A Glimpse at Diversified  
Congregational Songs from Taiwan.

2020 十月  
重建台灣音樂史 2020 【台灣音樂史研究回顧與發展  
願景】: 《所唱即所信: 駱維道之臺語聖樂研究》

2019 五月  
發表臺南神學院教會音樂所碩士畢業論文《碩  
士學位音樂會「動物音樂禮拜」之分析》。